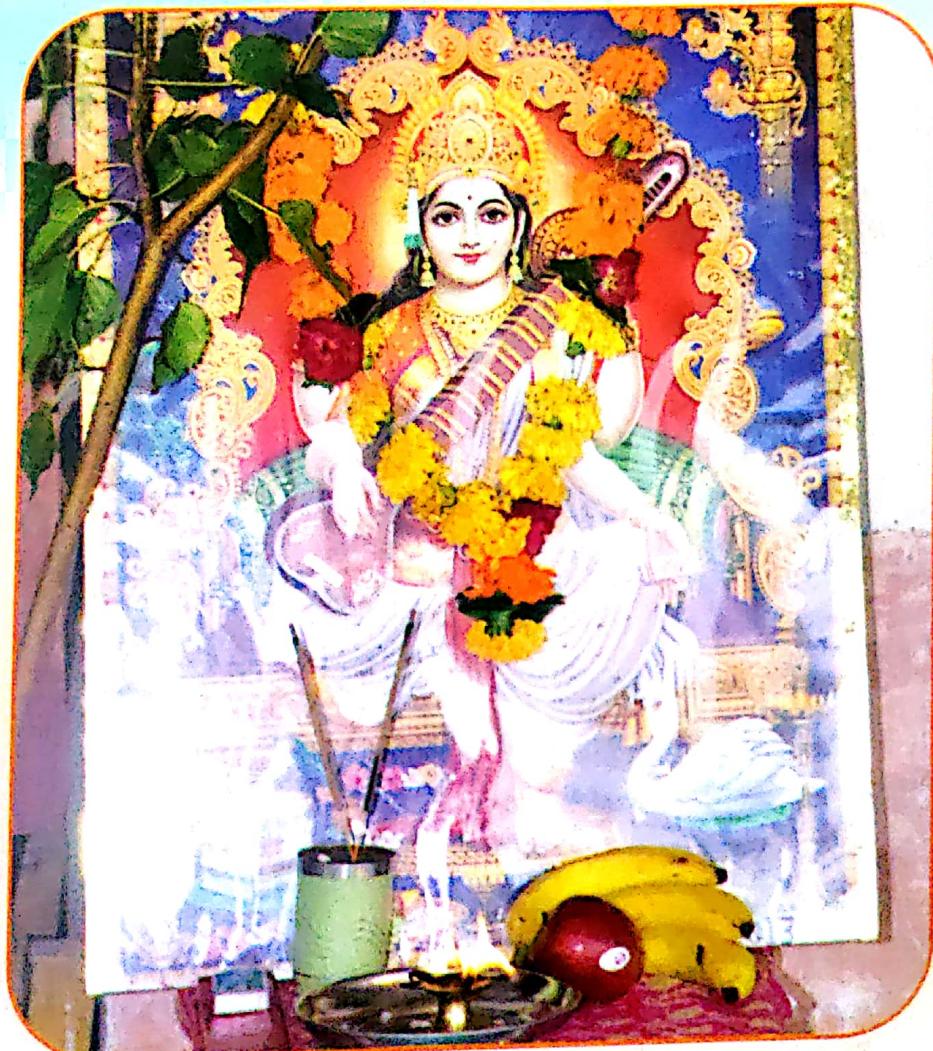


College Magazine
With National Seminar

આદકા

(વાર્ષિક અંક) તૃતીય

૨૦૧૬-૧૭



• સંપાદક સહાયકો •
આર્ટ્સ કોલેજ
શૈક્ષણિક વિભાગ

• પ્રકાશક •
પ્ર. ડૉ. રમેશચંદ્ર એલ. મુરારી
આચાર્ય
આર્ટ્સ કોલેજ ફટેપુરા
જિ. દાહોદ-૩૮૬૧૭૨. ગુજરાત

• ડિઝાઇનિંગ/પ્રિન્ટિંગ •
યોગોશ પટ્ટિલકેશન
અમદાવાદ
મો. ૯૮૭૮૮૬૮૮૫૪

College Magazine

આદિકા

AADIKA

With National Seminar

(વાર્ષિક અંક) તૃતીય

નેશનલ સેમિનાર વિશેષાંક સાથે

(૨૦૧૬-૧૭)



પ્રધાન સંપાદક

આચાર્ય આર્ટ્સ કોલેજ ફટેપુરા

પ્રકાશક

પ્રિ.ડૉ.રમેશચંદ્ર એલ. મુરારી

આચાર્ય

આર્ટ્સ કોલેજ ફટેપુરા

જિ. દાહોદ-૩૮૮૧૭૨ (ગુજરાત)

સંપાદક સહાયકો

આર્ટ્સ કોલેજ, ફટેપુરા
શૈક્ષણિક વિભાગ

ઇતिहાસ અને સાહિત્યનો સમન્વય ફિલ્મ 'ટ્રોય' Troy

પ્રસ્તુત કર્તા : દેશાગરાજબા એલ. રાઠોડ
ઇતિહાસ વિભાગ, આર્ટ્સ કોલેજ, ફિલેપુરા

કલાનો જન્મ સમાજમાં થાય છે અને તે સમાજને પ્રભાવિત કરે છે. સમયે સમયે કલાનું માધ્યમ બદલાય છે. તેનું સ્વરૂપ બદલાય છે. સાહિત્ય અને સિનેમા પણ કલાનું એક માધ્યમ છે અને તે પણ આ બાબતમાં બાકાત નથી. સમાજની મહત્વની ઘટનાઓ, પાત્રો ઇતિહાસ બને છે. આ ઇતિહાસ ક્યાંક સાહિત્ય સ્વરૂપે લખાય છે અને આજના આધુનિક યુગમાં આજ સાહિત્ય સ્વરૂપને પરિવર્તિત કરી ફિલ્મમાં રૂપાંતર થાય છે.

ફિલ્મો હંમેશા ટ્રેન્ડ આધારીત બને છે. કોઈવાર કોમેડી ફિલ્મનો ટ્રેન્ડ, કોઈવાર પ્રેમ આધારીત ફિલ્મનો ટ્રેન્ડ, કોઈવાર રાજનૈતિક ફિલ્મનો ટ્રેન્ડ, કોઈવાર સામાજિક ફિલ્મનો ટ્રેન્ડ અને કોઈવાર ઐતિહાસીક ફિલ્મો ફિલ્મનો ટ્રેન્ડ આવતો રહ્યો છે. ઐતિહાસીક ફિલ્મો ઘણી ખર્ચણ હોવાથી તે બનાવવી એક ચેલેન્જ રહેલી છે, તેમ છતાં હોલીવુડ અને બોલીવુડમાં ઐતિહાસીક ઘટનાઓ અને ઐતિહાસીક વ્યક્તિઓની બાયોપીકને કેન્દ્ર સ્થાને રાખીને ફિલ્મ બનાવવાનો ટ્રેન્ડ વ્યાપક છે. બોલીવુડમાં જોધાઅકબર, અશોકા, બાળરાવ મસ્તાની, મોહે-જો-દો, લગાન, મંગલપાંડે, ભગતસિંહ, સરદાર જેવી ફિલ્મો તેના ઉત્તમ ઉદાહરણ છે. જ્યારે હોલીવુડમાં પણ જોઈ શકાય છે.

પણ ગ્લાડિયોટર, બ્રેવ હેર્ટ, એ લેવાંડર, 300s partacus, Benhur, The last Samurai, Gandhi જેવી ફિલ્મો અમર થયેલી છે. તેમાંથી હોમરનું ઐતિહાસીક મહાકાવ્ય 'ઇલિયદ' અને 'ઓડિસી' હંમેશા ફિલ્મ સર્જકો માટે પ્રેરણાસ્કોત રહ્યાં છે. આ વિષય આધારીત 'Helen of Troy' (૧૯૮૬), 'Ulysses' (૧૯૮૫), 'The odysses' (૧૯૮૭), 'Helen of Troy' (૨૦૦૩) અને 'Trojan War' (૨૦૦૪) જેવી અનેક ફિલ્મો બની તેમાંથી મારે અહીં સાહિત્યિક અને ઐતિહાસીક પાસાંની વાત કરવી છે.

હોમરના મહાકાવ્યની ઐતિહાસીકતા જોઈએ તો લોહયુગમાં યુનાનવાસીઓ અશિક્ષિત હતા પરંતુ તેમના અશિક્ષિત હોવામાં મહાકાવ્ય ઇલિયદ અને ઓડિસીનું તેમના દ્વારા કંઠસ્થ કરવામાં વાંધાજનક ન હતું. આ મહાકાવ્ય પ્રારંભિક તબક્કામાં કણોપિકર્ણ શ્રુતિ દ્વારા એક પેઢીથી બીજી પેઢી સુધી પહોંચ્યું. 'ઇલિયદ'નું વર્તમાન સ્વરૂપ પ્રથમવાર ઈ.સ. પૂર્વ ૭૫૦માં લિપિબદ્ધ થયું. જ્યારે 'ઓડિસી' તેના પછી ૫૦ વર્ષ બાદ લિપિબદ્ધ થયું. આ બંને મહાકાવ્યોમાં જે સંસ્કૃતિ અને સભ્યતાનું વર્ણન છે તે 'મિથાઅન - માઈનીસિયન' સભ્યતાકાલીન છે.

હોમરની ઐતિહાસિકતાની પૂર્તિ કરતા અન્ય પુરાવા જોઈએ તો હૈસિયોડ હોમરનો સમકાળીન હોવાનું મનાય છે. તેની 'Theogong' અને 'Works and days' નામની બે કૃતિઓ પ્રાપ્ત થાય છે. હોમર અને હૈસિયોડના લખાણોમાં વપરાયેલી બોલી એક જ પ્રકારની છે. હોમરે યુનાનના વિસ્તૃત ઇતિહાસ પર પ્રકારા પાડ્યો જ્યારે હૈસિયોડે તે સમયના દેવતાઓની વંશાવળી અને પંચાંગની માહિતી આપી. આ બંનેનો સમન્વય ફિલ્મમાં પણ જોઈ શકાય છે.

પુરાતત્વીય સંશોધનો પણ હોમરના મહાકાવ્યની ઐતિહાસીકતાની પૂર્તિ કરે છે. ઈ.સ. ૧૮૭૦ પહેલા યુનાન માટેની પૂર્વધારણા હતી કે યુનાની સભ્યતાનો જન્મ ઈ.સ. પૂર્વ માત્ર ૮૦૦ વર્ષથી થયેલો ગણાતો. વિશ્વના પુરાતત્વવિદો પણે પણ એવા કોઈ પુરાવા ન હતા કે ઈ.સ. પૂર્વ ૮મી સદીપૂર્વના યુનાની ઇતિહાસ વિશે કાંઈ કહી શકાય. યુનાનીઓ પણે હોમરનું ઇલિયદ અને ઓડિસી હતું પરંતુ આ મહાકાવ્ય સ્વરૂપને ત્યાના લોકો ધાર્મિક શ્રદ્ધા અને સાહિત્યિક કૃતિના રૂપે સંમાનથી જોતા હતા. તેઓને કલ્પના પણ ન હતી કે

આદિકા
AADIKA

શ્રી ગુજરાત રાજ્ય અભિલ ગ્રામ્ય કબીર વિકાસ મંડળ-દાસા
સંચાલિત

આટર્સ કોલેજ ફટેપુરા, દાહોદ-૩૮૮૧૭૨, ગુજરાત

ફોન : ૦૨૬૭૫-૨૩૩૬૮૫

(ગુજરાત યુનિ. સંલગ્ન)

તથા શ્રી ગોવિન્દગુરુ યુનિ., ગોધરા, ગુજરાત

વાર્ષિક-તૃતીય અંક ૨૦૧૬-૧૭

ISBN : 978-81-926443-6-3

કિંમત : રૂ. ૧૦૦-૦૦

આદિકા આપના હાથમાં

પહાડથી ઉત્તરતી નદીના વેગમાં એક અદ્ભુત શક્તિ હોય છે.
સમુદ્રની લહેરોમાં જે થપાટા જોવા મળે છે, ગુલાબમાં જે સુગંધ છે આ
તમામના પાછળ ઈશ્વરીય સંકેત વિદ્યમાન છે. તેવી જ રીતે શિક્ષાના
ક્ષેત્રમાં સરસ્વતીથી પ્રભાવિત થયેલી આ સંસ્થા દરેક વિદ્યાર્થીના જીવનમાં
પોતાની અલૌકિક શક્તિ આપે તેવી કોલેજ વતી આ તૃતીય અંકની પત્રિકાનું
પ્રકાશન વર્ષ ૨૦૧૬-૧૭ આપ તમામ મહાનુભાવોને આપી હૃદયપૂર્વક
આનંદ અનુભવું દ્યું.

આચાર્ય

આદિકા (વાર્ષિક અંક)